

# **LIVRE XXXVIII**

**TOUT INSTANT  
EST L'INSTANT**



tout instant

est

l'instant

instant seuil

instant final

instant vital

instant mortel

instant renaissance

instant poursuite

instant décision

instant choix

forgé au gré de tous les instants

de l'éternité passée

voué à s'épanouir dans tous les instants

de l'éternité à venir

*pour Gisèle et Jean-Pierre Casta*

un fragment d'éternité  
durant

la roche et l'eau  
se fondent  
se confondent  
deviennent  
*rocheau*

puis

roche et eau  
reprennent leur place

la réalité  
revient

un fragment d'éternité durant

Ercé (Ferme du Mont Béas à Illou de Las Costes), 15.VIII.2008

lorsque s'estomperont les effets du masque  
que le fard sera délavé  
que le khôl aura coulé  
que le rouge aura abandonné les lèvres  
que la teinture se sera envolée  
que la poudre ne trompera plus les yeux  
alors  
la réalité de l'instant  
aura le dessus  
et alors  
il faudra

rire ou pleurer

au bout d'une éternité  
d'efforts infinis  
il parvint enfin  
à toucher la lune

il la décrocha  
lui sourit  
l'embrassa

puis

quand il voulut l'empocher

le soleil s'interposa

il vécut alors  
sa première  
éclipse du moi

il passe  
l'instant  
il passe vite  
s'achève  
rejoint le passé  
pour ne jamais revenir

et pourtant  
ses cicatrices sont là

à jamais  
et chaque jour transformées

les métastases du temps  
se glissent dans les souvenirs  
comblent les creux des histoires abîmées  
greffent du sens sur les moments défaillants  
dansent une salutaire sarabande  
autour des passés épineux  
tirent leur révérence  
et travesties en mémoire  
reprennent leur place  
dans l'illusion de l'instant  
passé déguisé en présent

Paris, 13.XII.2008



mystère de l'instant  
qui sera  
qui est  
et qui n'est plus  
plus  
que par rapport  
à ce qui fut  
et à ce qui sera  
ou ne sera pas

décomposer le temps  
n'est qu'une vue abstraite  
du temps

le temps est un visage  
qui cultive le mystère  
de sa permanente mutation  
qui cèle l'avenir de son devenir  
les raisons de sa déraison  
le silence de ses passions

le temps ne doit à l'homme  
que son appellation

quant au reste  
somez le temps de se figer  
vous ne verrez que le reflet  
de votre image qui s'en va

nul ne sait où

il attendit longtemps  
mais le jour J arriva  
et avec lui l'heure H  
portant en son sein  
la minute M grosse  
de la seconde S  
qui enveloppait  
l'instant

T

T comme temps  
ce temps qu'on ne voit pas passer  
puisqu'il ne fait que passer  
qu'importe  
ce qui comptait pour lui  
survenait  
l'instant tant attendu  
était là  
il le pressentait  
il le sentait  
il le savait  
mais l'heure du

T

était passée  
et rien ne s'était passé  
ou sinon  
il l'avait raté  
alors  
il se remit à attendre  
mais  
sans beaucoup de conviction

plus le temps passe  
en apparence  
plus tout est immobile  
plus tout semble figé  
sauf les ambitions

la fin de tout

de l'histoire à l'amour  
du social au mental  
du politique au mythique  
plus rien ne frémit  
sauf la cupidité

la bêtise inerte parachève son empire

tout va bien dans le pire des mondes  
rien ne va plus à la roulette universelle  
madame la marquise est tombée en syncope  
la majordome a épousé le marquis  
les petits ont eu leur part du butin

tout baigne pour ceux si peu qui n'ont pas à se plaindre

et puis un jour  
le berceau des illusions se renverse  
la barcarolle devient hurlement  
le doux matou sort ses griffes  
les charognards reçoivent leur dû

le soleil continue de briller et la terre de tourner

mais dans le silence assourdissant des songes abolis  
la vie se tord dans un immense fou rire  
le mouvement se déchaîne plus que jamais entraînant  
des souterrains du présent jaillit un déluge de temps  
trouant la chape de plomb

il faut se méfier des os dormants

avant l'heure  
c'est peut-être un leurre  
avant l'heure  
c'est peut-être déjà l'heure

après l'heure  
c'est peut-être encore l'heure  
après l'heure  
c'est peut-être le heurt fatal

l'erreur finale  
l'instant banal  
qui exclut  
le "on" causal  
des instants suivants  
que vivront encore  
les "on" restants  
qu'ils aient ou non  
perçu le changement

subtilités  
de la perception subjective  
du temps

les manguiers se sont mués  
en hêtre et tremble

le hamac n'a pas de crochet

l'eau n'est plus la même

la compagnie a changé

plus d'un demi-siècle a filé

et pourtant

il semble que

seul un instant  
sépare ces deux instants

il tentait de lisser le temps  
les heures se révoltaient  
les minutes se raidissaient  
les secondes s'entortillaient

des instants enfoncés dans le passé  
ressurgissaient grimaçants  
le narguaient  
se projetaient dans l'avenir  
le sien et ceux des autres  
riaient aux éclats  
pendant que doucement  
silencieusement  
il pleurait

puisque l'heure est aux réjouissances  
réjouissons-nous mes congénères  
réjouissons-nous

réjouissons-nous  
car on peut encore abîmer la terre avant d'étouffer pour de bon  
car on peut encore trouser le ciel avant l'engloutissement ultime  
réjouissons-nous

réjouissons-nous  
car il est encore un ailleurs mieux pourvu qu'ici en misère  
car il est encore des restes pour nourrir les bouches aveugles  
réjouissons-nous

réjouissons-nous  
car le moment du coucher précède encore celui du lever  
car le fichier des nuits blanches n'a pas encore croisé celui des jours noirs  
réjouissons-nous

réjouissons-nous  
car au lieu du ferme ta gueule on nous propose encore le cause toujours  
car au lieu du réel on nous vend encore le virtuel  
réjouissons-nous

réjouissons-nous  
car on peut encore gagner moins en travaillant plus  
car on peut encore résister sans avoir à tuer  
réjouissons-nous



réjouissons-nous  
car nous sommes encore un pays merveilleux raffiné au climat tempéré  
car napoléon quatre n'est pas encore george trois  
réjouissons-nous

réjouissons-nous  
mes congénères

réjouissons-nous  
car nous avons encore le temps de faire semblant  
car nous avons encore la chance de faire semblant de nous réjouir

réjouissons-nous  
mes congénères  
réjouissons-nous

et crevons en paix

**É**cologiquement établi dans son temps  
**R**étif aux douceurs des vanités indigentes  
**I**l s'avance fier sur sa route vitale  
**C**ultivant la franchise aux couleurs amicales

**d**épurant la pensée refusant l'alibi  
**E**ncadrant l'avenir

**W**alkyries déchaînées ogres hallucinés  
**A**pprentis sorciers ni vestales dressées  
**N**e sauraient le mater puisqu'il sait ce qu'il veut  
**G**ardien du sourire aux espoirs millénaires  
**E**ntre hier et demain son présent se bâtit  
**N**oyauté par la vie

**A**u commencement c'était comme toujours un filet de vie fragile  
**N**aissant un jour comme tant d'autres où tant d'événements survenaient  
**D**ans l'indifférence de tous ceux qui n'étaient point directement concernés  
**R**emisant au fond du cœur les mots blessants de la bêtise universelle  
**É**parpillant aux quatre vents espièglerie courage et passion  
**E**ntre Sainte-Croix et Caserne (rien ici du sabre et du goupillon) elle grandira

**M**ademoiselle a des projets des idées du cran et du chien  
**A**ltière (la peur palpitant dans les tréfonds) ses yeux pétillaient  
**S**ur les longs chemins des vieux contes à raconter peut-être un jour  
**Q**uestion de régler ses contes selon un style qu'il faut se forger  
**U**niversitaire enfin le tour est joué sans détours  
**A**venir tout tracé défini agréé jusqu'à l'agrégation  
**R**usé Hasard toutefois tisse en silence ses rets à piéger Nécessité  
**E**ntre deux marches de l'escalier de la vie amusée à sans cesse descendre et monter  
**N**aviguent deux paires d'yeux qui se repèrent à l'instant fondateur  
**C**ause et effet causeries et danseries questions et réponses Mademoiselle se mue en Madame

**A**utre temps autres mœurs mère de famille mais au cap inchangé  
**U**ne chose s'impose le monde a changé l'accompagner c'est vital  
**D**e l'école au lycée une histoire est encore à bâtir  
**E**t que ça saute et que ça grince et que l'art s'en mêle  
**B**ientôt ce sera l'art d'être grand-mère puis arrière-grand-mère  
**E**sthète du bien-vivre muse critique d'un sien chevalier desservant  
**R**éfractaire à la tentation conformiste moqueuse des années révolues  
**T**elle est cette dame aux huit décennies toujours flamboyantes

l'instant n'a pas de présent  
rien qu'un avant rien qu'un après  
des avant  
des après  
et un plus jamais

un instant d'égarement  
et on s'embourbe

un instant  
concentré d'effort  
et on s'en sort

puis on trouve  
un hêtre seul

et on se retrouve

un instant d'égarement

*pour Éric, qui m'a mis sur la voie*

égarement de l'instant

il y a trop de menthe dans le thé

c'est donc de la menthe au thé

l'amant ôté

c'est un meurtre

l'amant tué

ôté du chemin

par le cocu ou la cocue

égarement d'un instant

l'heure approche  
mais quelle heure  
et à quelle heure

l'heure des heurts  
l'heure des pleurs  
ou l'heure des rêveurs

l'heure  
l'heure de toujours  
de chaque jour  
l'heure du temps

l'heure du jamais  
du jamais plus  
du plus jamais ça

l'heure qui revient encore  
pour être encore chassée  
à jamais

l'heure de ne pas baisser les bras  
l'heure des poings relevés  
l'heure des choix déchirés

quelle qu'elle soit

l'heure approche  
mais quelle heure  
et à quelle heure

les routes du temps  
sont à sens unique

le temps des routes  
n'a que le chemin pour sens

le sens des routes  
évolue dans le temps

le sens du temps  
se passe des routes

tout essai de figer le temps  
se résout en déroute

Paris, 27.VII.2008



il rêvait  
un grand fracas se fit entendre  
il ouvrit la fenêtre  
rien ne faisait bouger le silence

il sortit  
regarda autour  
rien  
la vie dormait son sommeil insouciant

il rentra  
se recoucha  
se rendormit  
ne rêva plus

il lui fallut longtemps  
pour découvrir  
que cette nuit-là  
quelque chose s'était effondré  
au fond de son cœur

un pas de moins  
et il aurait fait  
un pas de plus

il aurait pris une autre voie  
et ne se serait pas abîmé  
dans le tout  
pour devenir néant

la vie est-elle

un instant âpre arrimé au hasard  
un instant succulent dérobé au malheur  
un instant imprécis tendu vers sa fin

cet instant imprévu où sans crier gare  
une larme surgit  
un rire s'affranchit  
un geste s'épanche

l'instant qui ouvre et qui clôt  
l'instant qui éveille et qui berce  
l'instant où le néant se fait tout

la vie  
la vie  
n'est que l'impossible accompli

au-delà du vacarme de l'instant  
demeurent les interrogatoires du passé  
les mystères du présent  
les exclamations à venir

par-delà les silences incongrus  
s'animent les secrets inavoués  
les gestes bridés  
les rires étouffés

qui que ce soit  
où que ce soit  
quoi qu'il en soit

il est toujours l'heure  
de risquer  
pour tenter de savoir  
si l'heure est arrivée  
de trouver son heur

le mal ou le bon

Paris, 13.VII.2007

entre un instant et le suivant  
des instants à profusion  
se déploient  
en quête de reconnaissance  
caressant l'espoir de devenir  
l'instant  
repère limite frontière  
entre avant  
et après

après quoi

le vent  
un instant de vent  
emporte dans un silence lent  
ce qui semblait important

au loin très loin encore plus loin  
la ligne de l'infini  
réverbère tenace  
le rougeoiement d'une flamme  
ensevelie dans les décombres  
d'un passé éteint dans le temps

à chaque instant  
le vent de l'instant  
balaie dans son silence lent  
ce qui était malgré tout important

pierre  
tout n'est que pierre  
et ce qui n'est pas pierre  
ne se conserve que dans la pierre

fossile  
tout devient fossile  
et ce qui n'est pas fossile  
ne peut être que disparition

néant  
tout vient du néant  
apparition  
être  
jaillissant de la béance  
de l'incertitude

doute  
tout doute ne se transforme  
que dans l'instant

la vague bleue vint  
le ciel s'assombrit  
les pauvres cloches sonnèrent leur joie  
les riches absents se mordirent les doigts  
l'orage implora  
le ciel se mit à pleurer

travail famille patrie  
la foule priait

et pendant ce temps-là  
l'os d'une seiche morte  
qui rêvait de japon  
échouait à paris

chaque peuple a le gouvernement qu'il mérite  
et vice-versa

c'est le côté vicieux du cercle parfait

le cirque de l'imparfait



un instant égaré  
se faufile jusqu'au tréfonds de l'éternité  
s'y déplaît  
rebrousse chemin  
se fait attraper  
se voit renvoyé dans son éphémérité  
s'encanaille dans les rets d'une seconde affolée  
rêve d'atteindre la minute  
dépérit s'use s'épuise  
se mue en passé  
figé à jamais au cœur du temps

être  
au moment même  
où on est  
ce n'est qu'être  
ce qu'on a toujours été  
être en devenir  
à en devenir fou  
c'est naître  
à chaque instant  
de ce qui est en devenir  
c'est être  
un être en continu

chaque instant est un instant  
décisif

à chaque instant  
on peut disjoncter  
se déconnecter  
boucher les synapses  
griller les neurones  
perdre la boule  
se retrouver à l'ouest  
à force de chercher  
le levant par le ponant

et puisque l'on ne peut point y échapper  
l'important  
c'est de réussir  
juste avant l'événement  
à choisir  
la bonne façon  
de péter les plombs

on peut rire on peut pleurer  
on peut s'ennuyer ou s'amuser  
se soumettre ou s'insurger

retenez la mention (in)utile

et bonne continuation

**TABLE DES INCIPIT**

Au bout d'une éternité .....	4
Au commencement c'était comme toujours un filet de vie fragile.....	17
Au-delà du vacarme de l'instant .....	26
Avant l'heure .....	11
Chaque instant est un instant .....	33
Écologiquement établi dans son temps.....	16
Égarement de l'instant.....	20
Entre un instant et le suivant .....	27
Être au moment même.....	32
Il attendit longtemps .....	9
Il passe l'instant.....	5
Il rêvait.....	23
Il tentait de lisser le temps .....	13
La vague bleue vint.....	30
La vie est-elle un instant âpre .....	25
Le temps est un visage.....	8
Le vent.....	28
Les manguiers se sont mués .....	12
Les métastases du temps.....	6
Les routes du temps .....	22
L'heure approche.....	21
L'instant n'a pas de présent.....	18
Lorsque s'estomperont les effets du masque.....	3
Mystère de l'instant .....	7
Pierre .....	29
Plus le temps passe .....	10
Puisque l'heure est aux réjouissances.....	14
Tout instant est l'instant.....	1
Un fragment d'éternité durant .....	2
Un instant d'égarement.....	19
Un instant égaré.....	31
Un pas de moins .....	24