

**LIVRE XXXIII**

**LE POINT DE VUE  
DE L'AVEUGLE**



## **HUMANISATION**

le premier mot

moment inouï

où le silence explosa

Paris, 15.I.1998

## DEHORS ET DEDANS

derrière le mur paisible de la chambre où vous dormez  
quelque chose se passe  
un homme trame la mort d'un autre homme  
une mère plonge en vrille dans l'horreur d'un mari humilié  
deux êtres s'abandonnent aux risques de l'amour  
la solitude se grise de sa propre illusion  
la joie se cramponne aux espoirs qu'elle engendre  
la tristesse s'épanouit dans l'autocomplaisance  
une femme tire sa révérence en se tailladant les veines de l'avenir  
un père pleure son enfant qui n'est plus  
deux corps s'amalgament pour pénétrer le temps  
la nuit piétine embourbée dans les heures inachevées  
le silence se dilate pour faire éclore l'avenir  
le chagrin se dissout dans l'espoir des rêves à réaliser  
une enfant s'engouffre dans l'inconnu de la vie  
un adolescent apprend perplexe son premier amour blessé  
un couple se découvre unique se dévore s'accomplit  
un réveil sonne à contretemps  
l'obscurité frémit froissée par l'intrusion  
un reflet intempestif ébranle des certitudes ancestrales  
quelque chose se passe  
derrière le mur indiscret de la chambre où vous vivez

Paris, 15.VIII.1997

## CO-NAISSANCE

au-dessus de la nuit  
il y avait un nuage

au-delà du nuage  
il y avait un rêve

tout contre le rêve  
se nichait la réalité

dans l'absence d'espace  
qui les liait  
se déployait une vie

## ACCOMPLISSEMENT

**C**heminant par les routes imprévues d'un univers imprévisible

**A**rrivé dans les bras d'un amour tenace voyageur

**M**ystérieux seigneur d'un avenir bâti à chaque instant

**I**l dévore le monde qui s'offre à ses regards insatiables

**L**a douce lumière des horizons à conquérir

**L**uit dans ses yeux où flamboient les rêves impossibles

**E**nfin réalisés à force d'espérance

**P**résent au cœur des heures fugitives

**A**grippé aux branches de la vie

**U**ni à ses frères et sœurs de la terre tout entière

**L**'enfant deviendra homme l'homme se fera futur

## MANIPULATION

un mensonge  
auquel tout le monde croit  
devient-il une vérité

Paris, 26.VII.1998

## TEMPS NUANCÉS

une infinitude de siècles

s'écoulèrent

pendant l'instant

où tu me quittais

Paris, 11.IX.1997



## APNÉE

à l'heure où la nuit se dissout  
un homme plonge dans le  
silence  
en quête de mots  
pour sauver sa raison

Paris, 5.VI.1998

## SCIENCE

mots entassés au bord de la route  
rendus inutiles au gré des abandons successifs

mots perdus au fil des silences subis  
ensevelis sous un passé dévoyé

mots interdits de cité à la foire de l'amour

mots qui voudraient jaillir  
et s'enlisent dans les marais de l'oubli

Paris, 28.XI.1997

## **RAPPEL**

*pour Éva*

silences en guise de réponse

le verbe s'empêtre dans les filets du temps

le mot se fige

la vie se poursuit

les pièges du songe se glissent dans les creux du réel

la raison s'affole s'emballe déserte la lice

le feu se brûle en frôlant le rêve d'un instant

l'ombre se dépouille des clartés aveuglantes

prend son envol se déploie comble les jours des nuits fragmentées

pour féconder l'essence des ténèbres

l'illusion n'est qu'illusion

morceau usé d'une réalité refusée

prétexte ruse alibi pour celer l'étendue de l'abîme

qui relie l'être et l'humain

Paris, 19.VII.1997

## MOQUERIE

invalides

les lilas se moquaient des barrières

violaient la propriété

et se précipitaient

pour embaumer les pas fantasques

que dévorait la nuit insatisfaite

## NOUVELLES DU FRONT

les heures torves  
s'égrènent inexorables  
irisées par les faisceaux du souvenir

les habitudes s'arc-boutent  
adossées au mur des lassitudes  
nourries au fiel des anciennes trahisons

les plaintes usées refont surface  
surnagent dans les marais des faux-semblants  
et narguent les désirs immaculés

le silence fidèle vient à la rescousse  
s'empare des rêves de souvenirs futurs  
pour chasser l'ombre envahissante

la mémoire se met en branle  
s'approprie l'ensemble de la lice  
et finit par imposer son projet d'avenir

le rythme ternaire se rétablit  
le crépuscule se mue en fulgurations nocturnes  
la vie éclot sur les sentiers en friche de l'amour

Paris, 14.VI.1998

## **IL NE FAUT PAS SE FIER AUX APPARENCES**

arrêt devant la glace

s'approprier son reflet

trouver le moyen de se réchauffer

le croquer

question de circonstances

question de choix

Paris, 31.VIII.1997

## **IN-DIFFÉRENCE**

que tu ne viennes plus  
ou  
que tu viennes encore  
rien n'y changera

car quoi qu'il en soit  
tout sera toujours différent

Paris, 12.VI.1998

## **ALLER-RETOUR**

rien n'arrive par hasard

tout ce qui arrive pouvait arriver

tout ce qui n'arrive pas n'aurait peut-être pas pu arriver

d'autres choses auraient pu arriver

jusqu'à l'instant où quelque chose d'autre est arrivé

ce qui est arrivé a pu se faire nécessaire

d'autres choses étaient nécessaires

choix

Paris, 25.VII.1997



## IMMERSION

mer  
tu m'as vu naître j'ai grandi dans tes flots  
enfant bien malgré moi je t'ai bue  
tu es en moi pour toujours  
je t'ai confié mes premiers chagrins d'amour  
je t'ai offert mes premières larmes d'adulte  
tu as été mère compagne maîtresse  
j'ai appris à connaître tes ruses j'ai dévoilé tes secrets  
ensemble nous avons nourri les miens  
et tant d'autres  
ensemble nous avons affronté les ardeurs du soleil  
mer  
je t'ai toujours respectée  
l'amour est respect et je t'aime  
grise tu m'as envoûté bleue tu m'as séduit  
verte tu m'as plongé dans le rêve  
souvent tu m'as mis à l'épreuve  
tu as testé ma vaillance  
tu m'as poussé plus loin  
tu m'as grondé rudoyé menacé.  
toujours tu m'as ramené à bon port

je t'ai courtisée caressée possédée  
j'ai pesté hurlé contre toi  
je t'en ai même voulu je t'ai toujours pardonné  
mer  
jamais je n'ai pu m'imaginer loin de toi  
aujourd'hui cependant  
une autre mer  
une fausse mer de boue et de sang a inondé le pays  
j'ai essayé d'y nager  
j'ai perdu pied  
je m'y suis englué j'ai failli y rester  
mer  
plus que jamais tu es mon destin  
rester c'est mourir  
je vais grimper sur tes vagues  
franchir l'au-delà de notre vieil horizon.  
mer  
sois clémente demeure complice  
mer  
tu es mon choix tu feras mon choix  
la liberté ou la mort

Paris, 31.VIII.1998

## **VIVEMENT DEMAIN**

quelle que soit l'heure où le jour s'achève

le miroir renvoie

mon visage enrichi

des traces du vécu de la journée

Paris, 3.XII.1997

## EN QUÊTE

l'un en est et ne veut pas en être  
l'autre n'en est pas  
un troisième en est de trop  
le suivant en est sans en être  
encore un qui n'en est pas mais veut en être

et moi qui me borne à être  
qu'est-ce que je fais dans tout ça  
qui suis-je là-dedans

Paris, 15.VII.1997

## CONSCIENCE

je ne suis rien et

du haut de mon rien

je suis invulnérable car

je sais que

je ne suis rien

un rien dont

seule

l'absence est remarquée

## URGENCE

des noctambules affolés

foncent vers l'aube

en quête de lunettes noires

## ARCHÉOLOGIE

un vieux croissant industriel  
quelque peu ramolli  
dedans une confiture sans fruits  
peut avoir le charme caché  
d'un souvenir amusant

## PLAISIRS INSENSÉS

il aimait tellement surprendre  
qu'un jour où il était parfaitement heureux  
et tous le percevaient aisément  
insolemment  
il se défenestra

depuis le trentième étage où il avait vécu

Paris, 24.VIII.1997



## RÉBELLION

*pour François Beisson*

le chat mange son maître  
a mal au cœur les vomit  
son maître son cœur  
sur le charmant canapé  
flambant neuf et à fleurs

Paris, 27.VI.1997

## **PLACE SAINTE-MARTHE**

*pour Sophie Mercandier*

j'ai vu une place  
une jolie place  
une place qui n'existe pas  
une place inventée  
de toutes pièces  
les pièces de la réalité

Paris, 14.VII.1997

## ÉLAN

Lumière jaillissante au milieu du printemps  
Luz surgente en medio a la primavera

Irisant le grand nord de sa passion andalouse  
Irisando el gran norte con su pasión andaluza

Légataire d'un amour chaque jour affirmé  
Legataria de un amor cada día afirmado

Indomptable chantier de vie à créer  
Indomable taller de vida para crear

Autour du ciel de la terre de la mer  
Alrededor del cielo de la tierra del mar

Nuage de neige d'azur et de nacre  
Nube de nieve de azul y de nácar

Kermesse infinie de rêves bâtis  
Kermese infinita de sueños cabales

Lauriers éclatants d'une nuit sans retour  
Laureles brillantes de una noche sin vuelta

Amandier fleuri au cœur de l'hiver  
Almendro florido en medio al invierno

Rayon d'espoir pour un monde assombri  
Resplendor de esperanza para un mundo de sombras

Augure attendu pour aller de l'avant  
Augurio esperado para seguir avanzando

## LA PAIX

dors dors  
éveille ton sommeil  
et dors

pendant qu'en dehors  
le silence fait son œuvre

Paris, 2.VI.1998

## **PREMIERS SECOURS**

en trois coups de clavier enchanté  
il transformait des histoires sordides  
en adorables contes de fée

Paris, 11.IX.1997

## PROMENADE NOCTURNE

des zombies descendent l'escalier

un soldat marche dans la forêt

des habits vides traversent la coursive

un enfant frôle l'invisibilité de la mine éclate

des yeux opaques guettent derrière les jalousies

un homme s'effondre sous le poids de la faim

des cerveaux hagards se vautrent dans le vide

une femme émascule son plaisir pour essayer de survivre

des fantômes soûls fêtent leur carnaval

un vieillard épuisé meurt seul dans le silence

des zombies remontent l'escalier

quelqu'un s'éveille se découvre s'aperçoit se voit se remet à rêver

Paris, 25.VI.1997

## **IL FAUT TOUJOURS RÊVER**

rêver des rêves ravageurs  
rembourrés de vieux débris  
de rêves passés mille fois repassés  
des rêves incomplets à jamais  
rêves demeurés rêves  
souvenirs de possibles échoués  
souvenirs de rêve

rêver le rêve  
le savoir rêve  
tâcher de ne pas le rater au passage  
apprendre à s'en passer  
s'en affranchir  
s'acharner à le muer en réalité

## **HYPNOSE**

les larmes de crocodile

jaillissent majestueuses

des yeux aveugles grand ouverts

fascinés par la beauté du néant



## **MONDIAL-ISATION**

les vagues absurdes  
engloutissent les chaussées  
dévorent les trottoirs pavoisés  
s'engouffrent dans les boyaux de la ville enrubannée  
égorgent les réverbères abandonnés à leur sort  
anéantissent le silence vidé de sa sagesse  
et se brisent contre la réalité de la faim

Paris, 10.VI.1998

## **SUPPORTER**

hurlante la horde hallucinée  
avançait avide à l'aveuglette  
vers sa veule victoire

végéter humblement dans l'abîme

Paris, 11.VI.1998

## ASSURANCE

fiers ils marchaient sur l'imposante plate-forme  
taillée dans le néant le plus solide

subtils ils appréhendaient la beauté infinie du paysage  
dont l'artifice échappait à tout le monde

compatissants ils s'emparaient de la souffrance du prochain  
qu'ils muaient en malheur source inépuisable d'autosatisfaction

innocents ils se croyaient arrivés  
arrivés ils n'avaient plus où aller

immobiles ils poursuivaient leur route  
immuables ils se dissolvaient dans le vide

## LE POINT DE VUE DE L'AVEUGLE

point de vue

question de point de vue question d'interprétation

point de vue

absence de vue

barrière dressée devant les yeux grand ouverts

cécité manière de voir façon de ne pas voir

silence oculaire

fermer les yeux pour voir ce qui pourrait être

pour voir ce qui fut et plus jamais ne sera

point de vue

noir absolu excès de clarté aveuglant

trou noir absorbant toute énergie

point de vue

parti pris réalité potentielle

avenir anticipé à tort ou à raison

l'avenir devenu passé le dira

qui survivra verra ou ne verra pas

point de vue

miroir sans tain miroir déformé transparence inutile

point de vue

absence de reflet miroir vide reflet de l'absence

point de vue

points de vue convergeant sur leur point de diffraction

réalités diffractées épanouies s'élançant vers d'infinis horizons

point de vue

pont de vies qui s'entrelacent se dénouent s'en vont nul ne sait où

ni où germera le où dont on pensait s'approcher

ni où s'arrimera le où pour pénétrer le temps qui flue insouciant

ni où le hasard fendra le temps pour faire éclore le où nécessaire

point de vue

point de vues

sur le sujet sur le projet sur le trajet

à chacun sa route à chacun son chemin il n'y a point de destin

seul peut-être un point de fuite un point de chute

un point de vue en faux-fuyant

point de vue

points de vue réunis rassemblés assemblés

se reflétant se contournant s'imbriquant

point de vue sur points de vue

c'est un point de vue

ce n'est qu'un point de vue

peut-être n'y a-t-il que des points de vue

peut-être n'y a-t-il point de point de vue

rien qu'un point en fin de vie

une vie au fond du poing qui s'élançe pour voir l'avenir

## SUJET À MÉDITER À CŒUR JOIE

*pour Leca, in memoriam des thèses*

aucun mot ne doit faire peur

un mot

pour qu'il assume sa vraie dimension

il suffit de savoir le prendre

le caresser avec le bon sens du poil

le gratter jusqu'à l'os à moelle

le sucer jusqu'à en extraire la substantifique essence

pour allumer l'incendie

Paris, 5.X.1997

## CASSE-TÊTE VIVANT

la vie est un immense assemblage  
de possibles et impossibles  
parfaitement interchangeables

Paris, 7.VII.1998

## **SURPRISE**

ah

l'éternité

est parfois si courte

qu'elle ne dure qu'une vie

Paris, 4.I.1998



**TABLE DES TITRES**

Accomplissement	XXXIII.4
Aller-retour	XXXIII.14
Apnée	XXXIII.7
Archéologie	XXXIII.21
Assurance	XXXIII.33
Casse-tête vivant	XXXIII.37
Co-naissance	XXXIII.3
Conscience	XXXIII.19
Dehors et dedans	XXXIII.2
Élan	XXXIII.25
En quête	XXXIII.18
Humanisation	XXXIII.1
Hypnose	XXXIII.30
Il faut toujours rêver	XXXIII.29
Il ne faut pas se fier aux apparences	XXXIII.12
Immersion	XXXIII.15
In-différence	XXXIII.13
La paix	XXXIII.26
Le point de vue de l'aveugle	XXXIII.34
Manipulation	XXXIII.5
Mondial-isation	XXXIII.31
Moquerie	XXXIII.10
Nouvelles du front	XXXIII.11
Place Sainte-Marthe	XXXIII.24
Plaisirs insensés	XXXIII.22
Premiers secours	XXXIII.27
Promenade nocturne	XXXIII.28
Rappel	XXXIII.9
Rébellion	XXXIII.23
Science	XXXIII.8
Sujet à méditer à cœur joie	XXXIII.36
Supporter	XXXIII.32
Surprise	XXXIII.38
Temps nuancés	XXXIII.6
Urgence	XXXIII.20
Vivement demain	XXXIII.17

**TABLE DES INCIPIT**

Ah	XXXIII.38
À l'heure où la nuit se dissout	XXXIII.7
Arrêt devant la glace	XXXIII.12
Aucun mot ne doit faire peur	XXXIII.36
Au-dessus de la nuit	XXXIII.3
Cheminant par les routes imprévues d'un univers imprévisible	XXXIII.4
Derrière le mur paisible de la chambre où vous dormez	XXXIII.2
Des noctambules affolés	XXXIII.20
Des zombies descendent l'escalier	XXXIII.28
Dors dors	XXXIII.26
En trois coups de clavier enchanté	XXXIII.27
Fiers ils marchaient sur l'imposante plate-forme	XXXIII.33
Hurlante la horde hallucinée	XXXIII.32
Il aimait tellement surprendre	XXXIII.22
Invalides	XXXIII.10
J'ai vu une place	XXXIII.24
Je ne suis rien et	XXXIII.19
L'un en est et ne veut pas en être	XXXIII.18
La vie est un immense assemblage	XXXIII.37
Le chat mange son maître	XXXIII.23
Le premier mot	XXXIII.1
Les heures torves	XXXIII.11
Les larmes de crocodile	XXXIII.30
Les vagues absurdes	XXXIII.31
Lumière jaillissante au milieu du printemps	XXXIII.25
Mer	XXXIII.15
Mots entassés au bord de la route	XXXIII.8
Point de vue	XXXIII.34
Que tu ne viennes plus	XXXIII.13
Quelle que soit l'heure où le jour s'achève	XXXIII.17
Rêver des rêves ravageurs	XXXIII.29
Rien n'arrive par hasard	XXXIII.14
Silences en guise de réponse	XXXIII.9
Un mensonge	XXXIII.5
Un vieux croissant industriel	XXXIII.21
Une infinitude de siècles	XXXIII.6