LIVRE LV

PERSISTANCES

pour Éric toujours présent

toutes les portes se ferment le silence s'installe les cris allongent la vie

une fenêtre s'ouvre le silence s'épand nul cri ne réveille la vie

adieux aux portes adieux aux fenêtres plus de cri plus de silence

je deviens un parisien dé-libéré

Orly (aéroport), 28.I.2020

un souvenir se profile une larme s'ébauche un souvenir s'effondre une larme s'écoule le souvenir s'éloigne la larme s'épuise

dans l'avion Paris-Lisbonne, 28.I.2020

LV.2 pedro vianna

ici la terre tremble là le tremble s'effondre

ici la fronde gronde là la rogne grince

ici la grâce grimace là la masse se dresse

ici la laisse s'étire là les tirs s'enlacent

Carcavelos, 30.I.2020

au-delà de la mort le temps rampe

au-delà du temps la mort se déroute

Carcavelos, 2.II.2020

LV.4 pedro vianna

tout s'entrechoque dans la tête un instant parcourt le temps du début à la fin inattendue

fin que l'on attend

pedro vianna

Créteil, 6.II.2020

LV.5

même lieu mêmes circonstances un temps légèrement décalé les mêmes souffrances différemment vécues

Créteil (hôpital Henri Mondor, chambre mortuaire), 6.II.2020

LV.6 pedro vianna

les excroissances de la sénescence ne provoquent point la sénescence des souvenirs

les souvenirs de l'absence n'impliquent point l'absence des souvenirs

l'enfer c'est l'absence de l'autre

ce qui me sauve je suis mon propre confesseur

pedro vianna

Paris, 29.II.2020

LV.7

quand la pluie brille sur les carreaux quand le soleil tombe sous le charme de la lune quand le silence emplit tous les interstices du vide quand le vacarme se plie à la puissance de l'impuissance

je souris

une larme aux yeux

Paris, 1.III.2020

LV.8 pedro vianna

ma conscience de mon inconscience

libère

l'inconscient de ma conscience

et je vis

Paris, 10.III.2020

aspergée du fiel de l'oubli
la lune se contracte
se froisse
se désagrège
pour devenir poussière d'obscurité

Paris, 15.III.2020

LV.10 pedro vianna

et tu n'étais plus là
pour crier avec moi
contre les leurres et la manipulation
pour l'amour et la fraternité
contre la peur et les approximations
pour la vie et la sérénité
contre le mépris et la simulation
pour la coopération et la dignité
contre la haine et l'oppression
pour la paix et la solidarité
contre le mensonge et la dérision
pour l'avenir et l'humanité

Paris, 16.III.2020

vaguer dans la ville vide
aux rues abandonnées
sur laquelle la peur glissa
sournoise
empruntant les coursives
de l'irresponsabilité
des responsables asservis
au seul dieu du court terme
converti en profit

après eux le déluge dans lequel ils sombreront

LV.12

Paris, 16.III.2020

pedro vianna

parvenu au creux percé au fond du creux qu'est la vie il ne me reste qu'à essayer de l'imaginer de l'extérieur pour saisir le sens des bosses que nous inflige la mort

Paris, 5.IV.2020

tandis que la pluie tombe sur un dehors en émoi en moi se dresse une houle égarée en quête d'une issue de secours

Paris, 12.IV.2020

LV.14 pedro vianna

dans le face-à-face avec le vide jamais il n'y a de miroir amortisseur

Paris, 12.IV.2020

et toujours ces mêmes gestes inutiles répétés à l'infini au fil de ces journées interminables qui finissent toujours par s'achever dans la crainte d'un lendemain sans avenir que la pluie tombe ou ne tombe pas

Paris, 15.IV.2020

LV.16 pedro vianna

et chaque instant qu'à contrecœur égrène le temps fuyard délivre un souvenir qui vrille la vie du passé à l'avenir

Paris, 23.IV.2020

submergé
par un orage d'absence
m'assaille le besoin
d'inventer un mot
inabsence
l'absence
de l'absence qui me noie
dans les courants paludéens
d'un avenir amputé

Paris, 29.IV.2020

LV.18 pedro vianna

soudain
le vent change de direction
tourne vers le néant
le cerveau se déploie
pour tenter de saisir quelque mot
mais lorgne vers le ciel
qui enfin
lui tombe sur la tête

pedro vianna LV.19

Paris, 2.V.2020

et dans cet interminable face-à-face
avec moi-même
je cherche en vain
ce miroir
dans lequel je savais me lire
sans fard
rire et pleurer
sans compter
seule issue
d'une vie en impasse

Paris, 3.V.2020

LV.20 pedro vianna

quand les morts tomberont par grappes et que le ciel sera noir de honte quand la vie n'aura plus de valeur que dans les bourses des horreurs quand le silence se fera car il n'y aura plus rien à dire ni personne pour écouter

quand les eaux débordantes de déchets auront englouti les terres épuisées et les symboles de la bêtise érigés en monuments

quand tout sera détruit achevé anéanti

il y aura toujours un premier de cordée pour se dire qu'il aura encore le temps d'en ramasser les profits

Paris, 8.V.2020

encore un samedi pareil à tous les autres samedis sans toi

ces mêmes gestes fanés et leur odeur d'amides

ce même silence des médias ne jacassant que pour boucher l'avenir

cette même réalité admise dans son poids écrasant

ces mêmes anagrammes qui en permanence me chuchotent crie

Paris, 16.V.2020

LV.22 pedro vianna

tels des vautours en sarabande s'approchant d'une carcasse fumante ils circonvenaient leur proie désignée

quand ils fondirent sur elle malgré ses cris toute humanité disparut ensevelie sous l'abjection de quelques hommes

pedro vianna

Paris, 21.V.2020

LV.23

tout continue d'avancer
les astres tournent autour
de leurs centres de gravité
tout tourne sur soi-même
les êtres tournent sans savoir
autour de quoi
certains tournent en rond
d'autres tournent mal
ou bien c'est selon
le point de vue
la vue depuis le pont de la vie
jamais on ne tournera deux fois
autour de soi
car on change d'instant en instant

et bien que tout tourne tout est figé dans ton absence

Paris, 27.V.2020

LV.24 pedro vianna

et pendant que la pluie tombe que faute d'élan les mots ne s'envolent plus que surgissant du néant la foudre pointe vers le ciel que noyés dans les marécages de l'absence les pleurs passent inaperçus que dissous dans la dérision d'un faux avenir les rires errent au bord de routes bâtardes que le vent va et vient sans se décider à donner un sens au vide de la nuit que les meutes sans nom creusent leur fosse commune que le jour et la nuit divorcent d'un cri muet et pendant que le temps s'abolit je survis à moi-même

ou peut-être ne fais-je que me leurrer

pedro vianna

LV.25

il pleuvait aussi ce soir-là
à brest je ne sais pas
mais il pleuvait à paris
ce soir-là il pleuvait aussi
à paris comme à créteil
il pleuvait aussi ce soir-là
il pleuvait dans mon sommeil
comme dans mon cœur en deuil
il pleuvait au seuil du grand écueil
ce soir-là il pleuvait aussi
il pleuvait me susurrait mon œil

Paris, 11.VI.2020

LV.26 pedro vianna

sur sa page fesse-bouc
il avait annoncé
que sur ses chaînes
y-où-tube
on pouvait trouver
le bon de commande
spécial ah !-paul
pour commander
à-ma-zone
son dernier ouvrage
écrit avec le logiciel que vous savez
pour dénoncer la domination du monde
par les dénommées gafam

mais pourquoi avoir écrit un livre

si tout est dans l'annonce

Paris, 13.VI.2020

une étrange sensation m'avertit de ce qui n'adviendra pas

impuissant je ne puis rien contre l'emprise de l'absence

Paris, 16.VI.2020

LV.28 pedro vianna

tel un fantôme
qui maîtrise son chemin
j'avance
sans être vu
dans un monde
où voir n'apporte point de certitude
où être vu
fait office de but

Paris, 16.VI.2020

tel un acteur muet
jouant dans le noir
pour un public de sourds
sur une scène voilée
il prenait au sérieux
le rôle de cassandre
qu'avec l'aide de la vie
il s'était assigné
et il savait
que le moment venu
il ne serait plus là
pour savoir si
oui ou non
il y avait eu un sens
à ses gesticulations

Paris, 18.VI.2020

LV.30 pedro vianna

douleur impartageable que l'on s'offre à soulager sans se cacher que jamais on ne pénétrera la profondeur de la blessure que l'on voudrait apaiser

Paris, 20.VI.2020

la haine des autres germe sur le désamour de soi un soi perdu en soi en quête d'un soi immuable imaginaire

Paris, 26.VI.2020

LV.32 pedro vianna

le temps passe
et on passe avec lui
même si
on n'est pas forcément passé
à force de passer
et de repasser
sans parler des tâches domestiques

pedro vianna

Paris, 26.VI.2020

LV.33

l'instant fulgurant
insaisissable bien qu'existant
dérisoire sans son contexte
essentiel pour lui
incongru tout seul
logique dans son processus
l'instant où rien n'arrive
l'instant
où tout peut se passer
l'instant irréversible
l'instant qui n'est
que pont entre l'avant et l'après

Paris, 28.VI.2020

LV.34 pedro vianna

comme des êtres
dépourvus d'instinct de conservation
ils faisaient la fête
insouciants
ignorant
que ceux qui savaient
s'affairaient
s'apprêtaient à leur faire leur fête

Paris, 28.VI.2020

sur le parcours
de la marelle du temps
on a beau jouer
à don quichotte
on ne fait que mouliner
quel que soit le sens
que donne au verbe
notre moulin à paroler*

LV.36

pedro vianna

^{*} si vous lûtes marie de france ce verbe ne vous étonne pas

il grimpait il était pauvre mais il grimpait jusque là où il pourrait passer pour pas à pas traverser le col franchir le pas

arrivé là-haut ce fut l'impasse la passe était bloquée par des hommes gris aux armes grises le cœur grisé de leur pouvoir

il passa alors des mois en prison on le repassa aux hommes gris de son pays où il trépassa où il fut trépassé pour être précis

il montait
il n'était pas pauvre
il n'était pas riche
et il grimpait
pas à pas pour traverser le col
qu'il savait qu'il pourrait franchir
sans outrepasser la loi

arrivé là-haut
pas d'impasse
un passage bien décoré
gardé par des hommes jaunes
au sourire jaune
au cœur vidé
lui permis de passer
moyennant finances
caution et engagement
de repasser avant la nuit

il passa alors une sublime journée à tout contempler dans le pays d'à côté où au fond tout était comme de l'autre côté pour être précis

il ne grimpait pas il ne montait pas il était riche il volait il passait partout parfois grâce aux passe-droits

depuis là-haut fi des impasses sans colère il contemplait des formes grises jaunes vertes multicolores ces gens qu'il ne comprenait pas mais la montagne était superbe

et souvent
il passait et repassait
toujours pressé
toujours plus riche
toujours lointain
plus tard bien plus tard
il trépassa comme tout un chacun
sans jamais regretter
quoi que ce soit

la montagne ignorait tout ça mais des hommes et des femmes ne pouvaient pas l'oublier

Paris, 2.VII.2020

LV.38 pedro vianna

enfermé
dans un tête-à-tête
avec l'absence
soit on perd la tête
soit on devient absence
soit encore
on garde sa tête
et
on apprivoise l'absence

pedro vianna

Paris, 3.VII.2020

LV.39

il y a de ces jours plus tristes que la vie où l'on passe le temps privé de ses appâts à guetter l'arrivée du mot qui ne vient pas à percer le brouillard du signe enseveli

Paris, 16.VII.2020

LV.40 pedro vianna

je ne survis que grâce au dialogue avec moi-même que je cultive par le biais de celui qui n'est plus là

Paris, 20.VII.2020

si j'ai pu redouter la douleur jamais je n'avais crains la mort depuis qu'elle t'emporta j'ai sans cesse peur qu'elle m'empêche de te rendre éternel

Paris, 23.VII.2020

LV.42 pedro vianna

je ne suis pas un fantôme et pourtant je traîne mes chaînes sur le sol de mes combles

je ne suis pas un zombi et pourtant je vis au ralenti au plus profond de mon antre

je ne suis pas un spectre et pourtant je hante sans m'effrayer mes caves et mes sous-sols

je ne suis pas un robot et pourtant je produis sans cesse sans y prendre plaisir

je ne suis pas une hallucination et pourtant je passe mon temps à me prendre pour une illusion

Paris, 31.VII.2020

désirs rétifs récurrents aux rondeurs creuses égarés parmi de droits chrysanthèmes cristallins

Paris, 4.VIII.2020

LV.44 pedro vianna

et un seul regard fit trembler le monde et un sourire changea la face du futur et puis un seul cri détruit toute vie et une seule horreur mit fin à l'avenir

Paris, 12.VIII.2020

jour après jour tout demeure identique rien ne change et en riant tout devient rien tout s'emplit de néant toujours en riant en un rien de temps au bout duquel une éternité s'est écoulée

Paris, 15.VIII.2020

LV.46 pedro vianna

une queue de serpent traverse l'avenue en quête de sa tête perdue dans un bal macabre lorsqu'il battait son plein de sonnettes du néant

aveugle elle ne comptait que sur la bonté des passants qui pris par les affaires l'ignoraient cependant

la queue entre les jambes

Paris, 15.VIII.2020

les cœurs décapités hochaient la tête en signe de désapprobation

Pairs, 15.VIII.2020

LV.48 pedro vianna

ne rien attendre
ne rien espérer
faire
ce que l'on pense devoir faire
sans recevoir de retour
apprendre
à vivre sans espérance
à survivre sans espoir
et quand on sera fatigué
on n'aura qu'à crever

Paris, 20.VIII.2020

par-delà le manque sévit l'absence par-delà l'absence persiste la présence par-delà la présence s'enfle le vide par-delà le vide peut-être y aura-t-il un manque dont je serai forcément absent

Paris, 31.VIII.2020

LV.50 pedro vianna

TABLE DES INCIPIT

Aspergée du fiel de l'oubli	10
Au-delà de la mort	4
Comme des êtres	35
Dans le face-à-face	15
Désirs rétifs récurrents	44
Douleur impartageable	31
Encore un samedi	22
Enfermé	39
Et chaque instant	17
Et dans cet interminable face-à-face	20
Et pendant que la pluie tombe	25
Et toujours ces mêmes gestes inutiles	16
Et tu n'étais plus là	11
Et un seul regard fit trembler le monde	45
Ici la terre tremble	3
II grimpait	37
Il pleuvait aussi ce soir-là	26
Il y a de ces jours plus tristes que la vie	40
Je ne suis pas un fantôme	43
Je ne survis	41
Jour après jour	46
La haine des autres	32
Les cœurs décapités	48
Les excroissances de la sénescence	7
Le temps passe	33
L'instant fulgurant	
Ma conscience de mon inconscience	9
Même lieu	
Ne rien attendre	
Par-delà le manque	
Parvenu au creux	
Quand la pluie brille sur les carreaux	

Quand les morts tomberont par grappes	21
Si j'ai pu redouter la douleur	42
Soudain	19
Submergé	18
Sur le parcours	36
Sur sa page fesse-bouc	27
Tandis que la pluie tombe	14
Tels des vautours en sarabande	23
Tel un acteur muet	30
Tel un fantôme	29
Tout continue d'avancer	24
Toutes les portes se ferment	1
Tout s'entrechoque dans la tête	5
Une étrange sensation	28
Une queue de serpent	47
Un souvenir se profile	2
Vaguer dans la ville vide	12